**Imagens Históricas Icónicas: Ferrari Prancing Horse**

**Grupo etário/classe:** 15 - 16 anos de idade

**Título da lição:** Imagens Históricas Icónicas: Ferrari Prancing Horse

**Disciplina escolar:** História

**Conceitos chave:** contar a história de um país através de imagens icónicas

**Objectivos:**

* Explicar como a história pode ser aprendida de diferentes perspectivas
* Ilustrar como a história é um tema vívido, fazendo parte do nosso passado, pertencendo ao nosso presente e criando a base para o nosso futuro
* Compreender o poder das imagens icónicas

**Competências desenvolvidas**: observação, análise e investigação

**Materiais/Equipamentos necessários**:

* uma imagem do cavalo de corrida
* <https://www.youtube.com/watch?v=DBFWJNX2gHo>*(a ser utilizado na actividade de introdução para fornecer alguma informação básica sobre a história da Ferrari)*
* Fone de ouvido VR
* VR vídeo / link <https://eloquent-ramanujan-887aa5.netlify.app/ferrari-prancing.html>
* uma colecção de "imagens históricas" para serem utilizadas durante a sessão de acompanhamento

**Plano de aula:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fases** | **Descrição da actividade** | **Hora** |
| **Preparação antes da aula** | Se esta é uma primeira experiência de RV para estudantes - siga as regras de segurança:   * Os alunos devem sentar-se enquanto utilizam os óculos VR e não segurar nada nas suas mãos, a menos que a experiência seja de tal natureza que exija que se mantenha de pé, caso em que se deve garantir espaço suficiente em torno de todos os alunos. * Será dito aos alunos que esperem um sentimento de vertigem. Se a vertigem piorar, os alunos deverão remover os óculos VR. * Os alunos precisam de saber como ajustar o foco de visualização antes de utilizarem os auscultadores. * Os alunos não devem utilizar os auscultadores quando estão: cansados, precisam de dormir, sob stress emocional ou ansiedade, quando sofrem de frio, gripe, dores de cabeça, enxaquecas, pois isto pode agravar a sua susceptibilidade a reacções adversas. * Os alunos devem ter a possibilidade de optar por não utilizar o VR. |  |
| **Introdução** | Partilhar Intenções de Aprendizagem com estudantes  O objectivo do plano de aula actual é explicar aos estudantes como a história pode ser aprendida de diferentes perspectivas. Por exemplo, um período importante da história italiana pode ser aprendido através de uma das suas imagens mais icónicas, o cavalo de corrida. Isto representa o ponto de partida do actual plano de aula.  O professor mostra uma fotografia do cavalo de corrida:   * Alguém conhece este logótipo? * o que é que representa? * onde o viu?   O professor mostra o vídeo que resume a história da Ferrari, pedindo aos alunos que prestem atenção aos acontecimentos históricos citados, pois eles representarão o ponto de partida da discussão guiada. | 10 min. |
| **Experiência inicial imersiva** | "E agora vamos para dentro da atmosfera do museu Ferrari <https://eloquent-ramanujan-887aa5.netlify.app/ferrari-prancing.html>  Os alunos colocam os auscultadores VR e exploram o vídeo com o apoio do professor. Esta experiência oferece aos alunos a oportunidade de viver concretamente a atmosfera, os sons, e as emoções do museu Ferrari, sentindo-se parte dos acontecimentos históricos que estão a estudar. | 20 min. |
| **Experiência Imersiva Guiada** | O professor pede aos alunos que voltem a ver o vídeo do minuto 12 ao minuto 17 (no qual a dimensão histórica da Ferrari é amplamente analisada). Mais uma vez, o professor pede aos alunos que prestem atenção aos acontecimentos históricos mencionados no vídeo, uma vez que eles farão parte da avaliação formativa. | 5 min. |
| **Acompanhamento** | 1) História por imagens  "A história é feita de datas, eventos, anedotas, segredos...mas as imagens têm um papel crucial. O cavalo de corrida é uma imagem icónica da Ferrari, Itália e de um período da história italiana. Reconhece as seguintes imagens históricas / icónicas?   |  |  | | --- | --- | | Tienanmen, la Cina cancella il ricordo: ora gli studenti sono con Xi | Ma tu che ne sai di Hiroshima? - Comune di Mira | | APPUNTAMENTO CON LE STORIE: MARTIN LUTHER KING, JR | Le fotografie più iconiche della storia |   2) Trabalho de grupo  Os estudantes, divididos em grupos, são convidados a identificar outras imagens históricas / icónicas oficialmente pertencentes à memória colectiva. Depois, é pedido a um representante de cada grupo que apresente os resultados alcançados durante o trabalho de grupo.  3) Símbolos universais  "O cavalo de corrida é universalmente reconhecido como o símbolo / logotipo da Ferrari (e - na maioria das vezes - é utilizado sem letras, o que significa que "Scuderia Ferrari" está ausente). Conhece algum outro símbolo / logotipo que funcione como um símbolo universal, que não necessite de qualquer letra do nome do produto que representa?". | 10 min.  10 min.  5 min. |
| **Avaliação Formativa** | * "Quantos acontecimentos históricos foram mencionados nos vídeos?" * "Quando é que Enzo Ferrari criou a Scuderia Ferrari?" * "Que acontecimento histórico mundial aconteceu em 1929?" |  |